**«Музыкальное развитие малышей в домашних условиях»**

Шишатская Д.А.

музыкальный руководитель

МБДОУ д/с № 33

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Очень часто родители считают, что ребенка не стоит приобщать к музыке, если сам ребенок не проявляет к ней особого интереса. Это не совсем верно. И ошибочно думать, что раннее музыкальное развитие – это изнурительные занятия музыкой. Скорее, это игра, которая постепенно прививает хороший музыкальный вкус, фонематический слух, развивает духовность малыша, творческие способности. Первый опыт такой деятельности малыш получает именно в семье, слушая музыкальные записи, пение взрослых.

Музыкальные способности любого ребенка, будут развиваться более динамично, если в этом будут заинтересованы его родители. Игры, пение, пляски и прослушивание музыки создают положительные эмоции. А положительные эмоции – это внутреннее благополучие малыша, его душевное и физическое здоровье.

**Виды музыкальной деятельности в семье.**

**Пение.** Самой простой естественной формой включения музыки в жизнь малыша может и должно быть пение взрослого, которое сопровождает различные моменты жизни, а именно: колыбельные, чтобы успокоить малыша, пестушки, потешки, приговорки – для развлечения, протяжные – во время какой- то работы. Чтобы помочь ребёнку научиться петь, лучше всего петь вмести с ним. Дети должны петь естественным, высоким, светлым звуком, без крика и напряжения. Можно чаще устраивать совместные дуэты (с мамой, папой, бабушкой) это формирует любовь к пению и песням.

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание «Да», - то, что, собственно, ему по силам.

Например, «Ладушки». Мама играет с ребёнком и поет:

1. Ладушки, ладошки,

Звонкие хлопошки,

Хлопали в ладошки,

 После каждого куплета вы протяжно поете «Да» и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением. Хлопали немножко. Да!

1. Кашку варили,

Ложечкой мешали,

Куколку кормили,

Кошечке давали. Да!

1. Кулачки сложили,

Кулачками били: Тук-тук, тук-тук,

Тук – тук – тук. Да!

1. Ладушки плясали,

Деток забавляли,

Ля-ля-ля-ля, Ля-ля-ля. Да!

 5.Ладушки устали,

Ладушки поспали.

Баю-баю, баюшки,

Соединив ладошки прикладывают их к щёчке.

Баю-баю, ладушки. Да!

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе с взрослым охотно звукоподражают.

 Мама сидит рядом или держит на коленях малыша и поет. Первое время ребенок вместе с мамой поет «ля-ля», затем, если захочет, «поет» «ля-ля» один. Не захочет один – пойте вместе с ним. Иногда, войдя в комнату, где играет ребенок, вы услышите, как он «лялякает», «учит» петь игрушечного мишку и т.д. То есть «ля-ля» входит в его игру и потихоньку входит в его жизнь. Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни – целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два поёт вместе с вами. Пение способствует развитию речи у детей, раннего возраста.

**Музыкальные движения. Пляски.**

 К третьему году жизни ребенок осваивает много плясовых движений. Умеет не просто хлопать в ладошки или по коленям, но хлопать в ладошки с одновременным постукиванием одной ногой; умеет стучать каблучком; поочередно выставлять вперед то правую, то левую ногу; кружиться на носочках. Любит плясать с куклой (мишкой, зайкой), держа ее перед собой. Охотно пляшет с платочком, с погремушкой. Поощряйте его желание двигаться под музыку.

**Слушание музыки в семье.** Очень важно постоянно развивать слуховое восприятие детей. Заранее приготовьте пьесу, которую вы будете слушать. Помните, что только ваше собственное чувство к данной конкретной музыке может пробудить интерес ребёнка к звучащему. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко! Предупредите членов семьи, чтобы было тихо и чтобы в комнату во время звучания музыки не входили. Пригласите ребенка слушать музыку, можно позвать также и кого-то из членов семьи. И дети, и взрослые слушают музыку сидя. Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего — после завтрака или дневного сна. Внимание ребенка 3 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1—2,5 минут, а с небольшими перерывами между пьесами — в течение 5—7 минут. Музыку можно использовать перед сном, чтобы помочь с трудом засыпающему ребёнку успокоиться и расслабиться. Когда ребёнок ляжет в постель, включите спокойную, тихую, мелодичную, мягкую музыку и попросите его закрыть глаза. Навыки культуры восприятия формируются путём многократного прослушивания музыки, доступной детскому пониманию.

Музыкальные произведения для слушания дома:

« Цок- цок, лошадка» Е. Тиличеевой.

« Птичка» Э. Грига.

« Петушок» А. Лядова.

«Косолапый мишка» М. Жербина.

« Кот и мыши» Ф. Рыбицкого.

 **Игра на детских музыкальных инструментах.** Игра на инструментах вызывает у ребёнка большой интерес. Ими широко надо пользоваться в семье, вовлекая тем самым малыша в сферу музыки, помогая развитию его творческих способностей. Детские инструменты должны звучать чисто, быть доступными детям по своему размеру, весу, простыми по конструкции, достаточно прочными. В раннем и младшем дошкольном возрасте применяют погремушки, колокольчики, дудочки, маленькие бубны. Погремушки, маленький бубен могут быть в свободном пользовании у ребенка 2-3 лет. Колокольчиками, бубенчиками малыш может играть только в присутствии взрослых – во избежание травм.

Если родители поставили себе цель вырастить ребенка музыкально развитого, они могут использовать методики раннего музыкального развития: « Поём, играем, танцуем дома и в саду» М. А. Михайловой и Е.В. Горбиной. «Знать ноты раньше, чем ходить» Тюленева П.В. «Музыка с мамой» Сергея и Екатерины Железновых.

Музыка самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность между взрослым и ребёнком. Пусть ваш ребенок растет здоровым, веселым, и музыка сопровождает его всю жизнь.